

ishoken2027

Tajimi City Pottery Design and Technical Center
Application Guidelines



Work by Jeong Hahyeon

Greetings

Ishoken (Tajimi City Pottery Design and Technical Center) was established in October 1959, transferring operations from the Minoyaki Overglaze and Enamel Decoration Research Center. Since the first students mastering the Ishoken training program graduated in March 1960, more than 1,000 young people have graduated and have been active as ceramists or designers.

Tajimi City forms the largest ceramics production region in Japan with neighboring cities, Toki and Mizunami. This region is called MINO and the ceramic produced in this area is called “Minoyaki” or MINO ware, which ranges from tableware, tiles for architects, to tea bowls for tea ceremonies, which are represented by “Shino Ware” and “Oribe Ware”. History of the “Minoyaki” goes back in time to the beginning of the 7th century when “Sue Ware” was first made. Since then the Mino ceramic industry has continued over 1,400 years to the present day.

Furthermore, besides Minoyaki’s long history and tradition, The 1st International Ceramics Festival Mino, Japan, was held in 1986. Many works were submitted from all over the world. Since then the Festival has been held every three years with the theme of “-From You, From Now, From Here.” In 2024, it celebrated the 13th edition. In the history of competitions, a lot of Ishoken’s graduated students had won various prestigious prizes including the grand prize.

Tajimi City aims to send information on “Minoyaki” overseas and to attract young people from all over the world, who are engaged in the ceramic industry and aim to be ceramists. Ishoken has a track record of accepting students from 50 different countries (including 33 countries arranged by Japan International Cooperation Agency and 12 other countries). Why don’t you join us in Ishoken in Tajimi City, the leading ceramics center of the world in both industrial applications and creating cultural works of beauty? We will be looking forward to welcoming YOU and working with full of passion for pottery.

Nakashima Harumi

Director

Ishoken (Tajimi City Pottery Design and Technical Center)

所長挨拶

ishoken（多治見市陶磁器意匠研究所）は1959年10月に、その前身である組合立の美濃焼上絵付研究所が多治見市に移管され発足しました。1960年3月にishokenの研修プログラムを修了した第1期生が卒業して以来、1,000名を超える若い人材が巣立ち、陶芸家やデザイナーとして活躍しています。

ishokenのある多治見市は、隣接する土岐市、瑞浪市とともに「美濃焼」という日本最大の陶磁器産地を形成し、日常食器から建材としてのタイル、織部・志野に代表される茶道で用いられる抹茶茶碗、さらには芸術表現としての立体造形作品まで、さまざまな陶磁器を生み出してきました。その歴史は古く、7世紀初めに生産された須恵器にはじまるとされ、今日まで1,400年にわたり陶磁器生産を続けています。

さらに、その長い歴史と伝統の上に、1986年に第1回国際陶磁器展美濃を開催し、世界各国から数多くの作品を出品していただきました。以来、「土と炎の国際交流 From You, From Now, From Here.」として3年毎の開催を継続し、2024年には13回目を実施したところです。過去、大勢の修了生がグランプリを含む各賞を受賞しています。

多治見市は陶磁器の魅力を世界に向けて発信し、陶磁器産業に携わる人々や陶芸家を志す若者が世界中から集まるまちを目指しています。これまでに、海外50ヶ国（JICA協力33ヶ国、短期特別研修12ヶ国を含む）から研究生を受け入れてきた実績があります。是非、産業・文化両面で世界の陶磁器をリードするこの多治見市のishokenで学んでみてはいかがでしょうか。皆さんの陶磁器にかける熱い思いを、心よりお待ちしております。

多治見市陶磁器意匠研究所 所長 中島晴美

Curriculum [2 features of the training course]

1. Providing a Wide Range of Technical Guidance

Minoyaki, as Mino Ware refers to Japanese pottery that was produced in Mino region, has a diverse technique more than other region. Minoyaki produces both products clay and porcelain; forming techniques by manual, throwing wheel and plaster molds; painting decorations by under glazing and over glazing; Japanese style dishes and western style; from traditional to contemporary ceramic art. Based on this, Ishoken offers courses that include wide range of techniques and provide to students facilities and materials for training.

2. Fostering Creativeness that Opens up to a New Era of Design Instruction

People may have impression of ceramics being a traditional technique that is passed down through generations. At Ishoken, we have a high regard for reviewing ceramics from a new modern perspective, as well as for mastering the techniques and gaining knowledge to create ceramics. The policy for every course is “for students to take into account the inherent features of ceramic and to explore the pottery from a contemporary way of design”. With this policy in mind, we hope for students to acquire a capacity to create ceramics that is “of outstanding originality and yet uniquely ceramic”.

多治見市陶磁器意匠研究所 研修課程の2つの特徴

1. 多彩な技術の習得

美濃焼の特色は、他のやきもの産地と比べ、多様なやきものの技術を備えていることです。現在の美濃焼は、素材の面では陶器と磁器の両方を生産し、生産技術はロクロによる手作りから型を使った量産まであり、下絵・上絵の絵付け加飾もあり、作られるやきものも洋食器・和食器、伝統的な作品から現代陶芸まである、そのバリエーションの豊かさはやきもの産地のなかでも希有な存在です。多治見市陶磁器意匠研究所は、美濃焼の特色である多彩なやきものの技術をベースに、幅広い技術について研修できるカリキュラムと設備を用意しています。

2. 新たな時代を切り開く創作力

やきものづくりを学ぶ事について、「伝統的な技術の継承」というイメージを持たれる方も多いと思います。多治見市陶磁器意匠研究所ではやきものの技術や知識を単に習得するだけでなく、それらを現代の視点から改めて見つめ直す事を大切にしています。どのコースにおいても共通した方針は、「やきもの特性を着実に踏まえ、かつ現代性を備えたやきものあり方を探る」事です。それを基に、「オリジナリティーがあって、しかもやきものでしか表現できない」そんな作品を生み出す力を身につけて欲しいと考えています。



Work by Jeong Hahyeon

Course Description

Ishoken offers 3 courses : the Design Course, the Craft Course and the Ceramics Lab. The Design and the Craft courses are Two-years program. The Ceramics Lab is a one-year program intended for individuals who have already acquired the Intermediate knowledge and skills of ceramics. The Ceramics Lab accepts applications through both a regular selection process for Japanese applicants and a “Special Selection for International Applicants.”

Ceramics Lab [including International Student Admissions]

In this program, each research student spends one year engaging in in-depth production and research based on their individual creative themes. Within an international environment, participants deepen their research and develop the skills needed to succeed globally.

Project 1 / First semester's work (training period : April to July in 2027)

Project 2 / Graduation work (training period : August 2027 to February 2028)

**Projects and exhibitions are conducted in accordance with each student's research theme.*

Facilities for students

[Kilns] Gas kiln (1.0m, 0.4m) / Electric kiln (30 kw, 20 kw,15kw,10 kw) / Electric kiln for overglaze (5kw, 3 kw)

[Forming Equipment] Wheels (30) / Vacuum pug mill (2) / Casting slip mixer (2)

[Plaster Equipment] Plaster wheel (10) / Plaster vacuum mixer

[Glazing Equipment] Spray booth / Compressor [Raw Materials Preparation Equipment] Pot mill

[Design Equipment] Computers for Design (6) / 3D printer/ 3D scanner

コース概要

多治見市陶磁器意匠研究所には、デザインコース・技術コース、セラミックスラボの3つのコースがあります。デザインコース・技術コースは2年制のコースです。セラミックスラボは1年制のコースで、やきものの作りの基礎を既に習得されている方を対象にしています。セラミックスラボは日本人の方を対象とした通常選考と、外国人の方を対象とした「外国人特別選考」の募集を行います。

セラミックスラボ／外国人特別選考

研究生各自が持つ制作のテーマに沿って、1年間じっくりと制作・研究を行います。国際的な環境で各自の研究を深め、世界で活躍する人財を育てるコースです。

課題：前期制作 [研修期間：4～7月]

卒業制作 [研修期間：8～2月] ※研究内容に合わせた制作及び展示を行う

研究生実習用設備

【焼成関係設備】ガス窯 (1.0 m) / ガス窯 (0.4 m) / 電気窯 (30kw、20kw、15kw、10kw) / 上絵用電気窯 (5kw、3kw) 【成形関係設備】電動ロクロ 30 台 / 真空土練機 2 台 / 泥漿攪拌機 2 台 【石膏関係設備】石膏ロクロ 10 台 / 石膏真空攪拌機 【施釉関係設備】施釉吹付ブース / コンプレッサー 【原料調合関係設備】ポットミル 【デザイン関係設備】コンピュータ 6 台 / 3D プリンター / 3D スキャナー

Application requirements

1. Training period / One year [April 2027 – March 2028]

The Mayor may approve a one-year extension for qualified applicants.

2. Admission quota / Around 5 persons

3. Entrance qualification

1. Age: from 20 to 40

* Applicants must have been born between 2 April 1986 and 1 April 2007]

2. Intermediate understanding of ceramics or some equivalent qualifications.

3. Must show interest and dedication to participate in the ceramics field in the future.

4. Must be well-conducted and eager to study.

5. Foreign nationality, and have been living in Japan for less than 7 years.

**Intermediate level of communication skills in English or Japanese.*

4. Application method

The screening for “International Student Admissions” applicants will be based on submission of application documents by Email.

5. Training Fees

1. Training fee / 242,000 yen (per year)

2. Admission fee / 127,500 yen (including a 65,000 yen admission support fee)

3. International student support fee / 120,000 yen (Living and activity support)

4. Special practical training fee for international students / 120,000 yen (Special programs on Japanese ceramics and culture)

* The training fees listed above are non-refundable once paid.

* The training fees listed above should be paid after the entrance ceremony.

募集内容

1. 研修期間／1年間（2027.4～2028.3）

ただし、市長が特に適当と認めた者は、引き続き次年度に限りセラミックスラボ研究生として再入所することができる。

2. 定員／5人程度

3. 入所資格

(1) 年齢満20歳以上満40歳以下の者

（1986年4月2日から2007年4月1日までに出生の者）

(2) デザインコースを修了した者又は技術コースを修了した者若しくはこれらの者と同等程度の知識及び技能があると認められる者

(3) 養成科目に関する業務に従事し、又は従事しようとする者

(4) 品行方正であって、研究に熱意を有する者

(5) 外国籍を有する者であって、日本滞在歴が概ね通算7年以下である者

＊日本語または英語で意思疎通ができる者

4. 出願方法

外国人特別選考出願者の入学試験は書類審査（メールに添付して提出）となります。

5. 研修費

(1) 実習料／242,000円（年額）

(2) 入所料／127,500円（入所支援料65,000円含む）

(3) 外国人生活支援手数料／120,000円（研修滞在中の生活及び活動の支援）

(4) 外国人特別実習料／120,000円（日本の陶芸や文化に関する特別実習を実施）

＊一旦納入された上記研修費は返金できません。

＊上記研修費の納付時期は入所式以降となります。

Dates for Priority Applications 2027-28

- 1. Timeline** Application Opens: September 1, 2026 (8:30 AM, Japan Standard Time)
Application Deadline: October 2, 2026 (5:00 PM, Japan Standard Time)
Notification of Results: October 30, 2026

2. Application Documents

< Application Documents must be submitted by PDF attachments via email.>

Submission Deadline: October 2, 2026 (5:00 PM, Japan Standard Time)

***All documents must be written in either English or Japanese.**

1. Application Form [prescribed format] **Please download the prescribed form from our website.*
2. Certificate of Graduation or Expected Graduation (Final Education)
3. Academic Transcript (Final Education)
4. Medical Certificate [prescribed format or issued by a medical institution with the same test items; must be issued on or after April 2026]
5. Recommendation letter (from a university professor, mentor, etc.)
***The recommender's background must be included.**
6. Curriculum Vitae (CV) [A4 size, maximum one double-sided page]
7. Copy of your passport ("ID" page and all "immigration records")
8. Documentary examination documents

(1) Essays

- Essay 1: "Your Approach to Creative Practice" [A4 size, maximum one double-sided page]

- Essay 2: "Research Theme at Ishoken" [A4 size, maximum one double-sided page]

(2) List of Works [prescribed format] **Please download the prescribed form from our website.*

(3) Photographs of 5 works (3 images per work)

受験方法・募集日程

1. スケジュール 募集開始 2026 年 9 月 1 日 (日本時間 8:30)
募集締切 2026 年 10 月 2 日 (日本時間 17:00)
合格発表 2026 年 10 月 30 日

2. 出願書類

<全て PDF 形式で Email に添付のうえ提出> 提出締切 2026 年 10 月 2 日 (日本時間 17:00)

※全ての出願書類は英語もしくは日本語で書かれていること

1. 入所願書【当所所定の様式】
2. 卒業証明書又は卒業見込証明書 (最終学歴)
3. 成績証明書 (最終学歴)
4. 健康診断書 (当所所定または同一検査項目の医療機関発行のもので 2026 年 4 月以降発行のもの)
5. 推薦状 (大学の担当教授、師匠など) ※推薦者の経歴を記載すること
6. 経歴業績一覧《CV》(A 4 サイズ両面刷り一枚以内)
7. パスポートのコピー (身分証明と出入国の全記録)

8. 書類審査提出書類

(1) 小論文①「自身の制作姿勢について」(A4 サイズ両面刷り一枚以内)

小論文②「陶磁器意匠研究所で取り組む研究テーマ」(A4 サイズ両面刷り一枚以内)

(2) 作品写真一覧【当所所定の様式】

(3) 作品写真 5 作品 (各作品 3 カット)

Procedure after the pass

Ishoken is not an educational institution under the Japanese School Education Act. Therefore, during the training period, students will stay in Japan under a **“Cultural Activities”** visa, not a student visa. Successful applicants must obtain a Cultural Activities visa before coming to Japan.

*A visa is required to enter Japan.

*To obtain a visa, a Certificate of Eligibility (COE) is required. Ishoken will apply for the COE on behalf of the applicant, so please prepare and submit **the designated application form** and **the required documents** by the designated deadline.

*Once issued, the COE will be sent to the successful applicant by Ishoken. Applicants must then apply for their visa individually.

*Under a Cultural Activities visa, employment in Japan (including the sale of artworks) is not permitted. In addition to the training fees, applicants must prepare sufficient funds for living expenses for one year (at least approximately 1,950,000 yen).

*We will provide support with procedures and accommodation after your arrival in Japan.

All correspondence concerning admissions to “Ishoken”
should be addressed to:

ishoken

Postal Address: 2-77, Misaka-cho, Tajimi-shi, Gifu, 507-0803 Japan

Email: ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp

https://www2.city.tajimi.lg.jp/ishoken/08_admission/int_top.html

合格後の手続き

意匠研究所は日本の学校教育法に則った学校ではありません。研修期間中は「留学ビザ」ではなく「文化活動ビザ」での滞在になります。合格者は来日前に「文化活動ビザ」を取得してください。

*合格者は、日本入国のために「ビザ」が必要になります。

*「文化活動ビザ」の取得には「在留資格認定証明書（COE）」の発行が必要になります。

*「COE」の発行申請は、当所が代理で行いますので「指定の申請書」と「必要な書類」を提出してください。

*発行された「COE」は、当所から合格者に送付しますので、合格者において「文化活動ビザ」の申請を行ってください。

*手続きの詳細については、合格通知後にメールでご案内します。

*「文化活動ビザ」では、日本での就労（作品の販売を含む）は禁止されています。

したがって、1年間の研修費と生活費として最低でも1,950,000円をご用意ください。

*来日後の生活に関する各種手続きや滞在先確保の支援を行います。

<意匠研究所の入所に関する連絡先>

多治見市陶磁器意匠研究所

〒507-0803 岐阜県多治見市美坂町2-77

Email: ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp

https://www2.city.tajimi.lg.jp/ishoken/08_admission/int_top.html



Application
Guideline

ishoken

Tajimi City Pottery Design and Technical center

📍 2-77, Misaka-cho, Tajimi-shi, Gifu,
507-0803 Japan

☎ +81-572-22-4731

✉ <https://www2.city.tajimi.lg.jp/ishoken/>

🌐 ishoken-jinzai@city.tajimi.lg.jp

📷 [ishoken.ceramic](https://www.ishoken.ceramic)

CERAMIC VALLEY
Mino Japan